



# Julie Janssens

## ADMINISTRATION DE PRODUCTION

+32 497 10 80 46 - jjulie.janssens@gmail.com

Trilingue néerlandais/ anglais/ français

Permis B

[www.juliejanssens.com](http://www.juliejanssens.com)

## À PROPOS

Perspicace, rigoureuse, fiable et dynamique, mon parcours riche et divers m'a permis un apprentissage sur le terrain. J'aspire à une cohésion d'équipe, une méthode de travail transparente, structurée et harmonieuse.

Ma bienveillance et mon écoute permettent une bonne communication avec mes collaborateurs. On m'accorde un sang-froid dans des situations complexes.

En vue de la fin de ma formation, je cherche un stage d'achèvement de 4 à 8 semaines auprès d'une boîte de production.

## Logiciels

- WinBooks
- Microsoft Excel
- Microsoft Word
- Power point
- Adobe première Pro CC 2018
- Mail chimp
- Wordpress - wix

## Diplômes

### ADMINISTRATION DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

BRUXELLES FORMATION, 2020

(Se termine fin mars)

Gestion de budget avec WinBooks et Excel

Connaissances Tax Shelter et autres sources de financements Belges

### FORMATION DE SCRIPTE CONTINUITÉ

PATRICK AUBERT, Montréal, 2017

Supervision de la continuité et la cohérence visuelle et sonore d'un film lors du tournage.

### MAITRISE EN INTERPRETATION DRAMATIQUE AGREGATION EN ART DU SPECTACLE

IAD/UCL Louvain-la-Neuve, Belgique, 2007-2012

Comédienne et Actrice au théâtre ainsi que dans l'audiovisuel  
Enseignement et animation des Arts du Spectacle. Adultes et enfants

## Références:

**Chantale Lacoste** - Directrice générale du Kino Montréal  
[chantale@kino00.com](mailto:chantale@kino00.com) - +1 438 862 5209

**Solenne Diez** - Assistante de production à DreamWall  
[soldiez@gmail.com](mailto:soldiez@gmail.com) - +32 484 573 370

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Production

#### COORDINATRICE

Kino Kabaret de Genève 2020, de septembre à fin janvier

En charge des hébergements des kinoïtes internationaux. Recherche de logement, dispatch, mise en contact, suivi.

#### ASSISTANTE À LA PRODUCTION

RTBF- Ouftivi (2019), renfort pendant 1 mois

Organisation et coordination pour le projet « Créanimation » avec Solenne Diez.

#### COORDINATRICE

Kino-mouvement de cinéma indépendant, depuis 2018

Membre du C.A. et de l'organisation de projections mensuelles à Bruxelles.

#### COORDINATRICE - ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Kino Montréal 2018, de février à mai 2018 temps plein

En charge de la communication de l'évènement et de la coordination des participants lors de la production spontanée de 10 jours : 300 participants, 100 courts métrages, 5 projections, masterclass et ateliers.

#### ASSISTANTE RÉALISATION

Bande annonce annuelle de Kino Montréal, janvier 2018

Assistante à la réalisation lors de la préparation et du tournage.

#### PRODUCTRICE ET RÉALISATRICE

Courts-métrages auto produit - depuis 2014

Avec une vingtaine de courts métrages à mon actif, certains films voyageant en festivals, j'ai l'habitude d'être porteuse de projet et de produire le projet cinématographique de A à Z. Ma plus grosse équipe était de 25 personnes (à recruter, collaborer, ect). L'auto production incite à la débrouillardise, l'adaptation et la créativité pour la concrétisation sans budget du projet.

#### SCRIPTE CONTINUITÉ

Guérilla, Les Enfants, Version 10, TV St Laurent, AQTIS, Morrison Films  
entre avril 2017 et février 2018 à Montréal, de sept 2018 à aujourd'hui en Belgique

Supervision de la continuité et de la cohérence visuelle et sonore d'une vingtaine de productions à Montréal, de la préparation au tournage. (CM, LM, Web série, Pub,...)

## Autre

#### ANIMATRICE

Repos Production -de 2018 à aujourd'hui

Eureka Event, Alleluias -de 2017 à aujourd'hui

Kia Motors Belgium -de 2015 à 2019

Présentation et animation de jeux de société pour petits et grands.

Intéprétation de rôles dans le cadre de teambuilding en entreprises.

Informante-Conseil Clients des modèles hybrides de Kia pendant le Salon de l'Auto